**ПОЛОЖЕНИЕ**
**о фотоконкурсе МВД России «Открытый взгляд»**

## I. Общие положения

1. Фотоконкурс МВД России «Открытый взгляд»[1] проводится в целях патриотического, профессионального и духовно-нравственного воспитания сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации[2], повышения престижа службы в органах внутренних дел, а также формирования объективного общественного мнения о служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел[3].

2. В фотоконкурсе принимают участие сотрудники, федеральные государственные гражданские служащие, работники системы МВД России, ветераны органов внутренних дел, фотокорреспонденты средств массовой информации, профессиональные фотографы, фотолюбители из числа лиц, не проходящих службу (не работающих) в системе МВД России. Допускается участие в фестивале представителей правоохранительных органов иностранных государств, в том числе обучающихся в образовательных организациях МВД России.

3. Фотоконкурс проводится ежегодно в два этапа по номинациям:

3.1. Гражданственность и патриотизм
3.2. Наша профессия
3.3. Характер
3.4. Спортивная фотография
3.5. Полицейский натюрморт
3.6. Устремленные в будущее
3.7. 25-й час

4. Перечень номинаций фотоконкурса устанавливается ежегодно до 1 февраля ГУРЛС МВД России и публикуется на официальном интернет-сайте ГУРЛС МВД России – структурном компоненте аппаратно-программного комплекса «Официальный интернет-сайт МВД России». При этом общее количество номинаций не должно превышать восьми.

5. В конкурсных номинациях рассматриваются следующие фоторабо ты:

---

[1] Далее – «фотоконкурс».
[2] Далее – «органы внутренних дел».
[3] Далее – «сотрудники».

В целях наиболее качественной подготовки конкурсных материалов необходимо организовать изучение участниками конкурса Положения о фотоконкурсе МВД России «Открытый взгляд», утвержденного приказом МВД России от 28.11.2025 № 990.

При оценке представленных конкурсных работ (отдельных фотографий, фоторепортажей и фотоисторий) учитывается качество снимков, эмоциональная выразительность, оригинальность, наличие четко выраженного сюжета, отражающего авторское видение запечатленного момента, компоновка кадра, а также название фотографии.

**В номинации «Гражданственность и патриотизм»** рассматриваются фотоработы о мероприятиях, посвященных государственным праздникам и памятным датам в истории России и Министерства; снимки патриотической направленности, гражданственности и духовности в повседневной жизни с участием сотрудников органов внутренних дел.

**В номинации «Наша профессия»** – фотоработы о служебной деятельности органов, организаций и подразделений МВД России.

**В номинации «Характер»** рассматриваются непостановочные (репортажные или портретные) фотографии, раскрывающие внутреннее, эмоциональное состояние сотрудника в различные моменты службы (взаимодействие с гражданами, работа на месте происшествия, минуты отдыха, общение с коллегами и т.д.).

Примерный спектр эмоций: усталость после тяжелого вызова, радость от спасенной жизни, сосредоточенность, грусть, внезапное удивление или улыбка в минуту затишья, стойкость, выдержка, спокойствие и т.д.

Фотоработы, представленные **в номинации «Спортивная фотография»**, должны отражать динамичность и эмоциональное напряжение запечатленного момента спортивного события с участием сотрудников органов внутренних дел.

**В номинации «25-й час»** рассматриваются фотографии о полиции, выполненные в условиях ночной уличной съемки. Акцент ставится на использовании насыщенного колорита, контрастов и световых акцентов ночных улиц для создания атмосферного образа круглосуточной службы полиции. Цель номинации – художественно передать эстетику ночного времени и динамику работы, превращая технические сложности освещения в выразительное художественное преимущество.

**В номинации «Устремленные в будущее»** оцениваются фотографии, иллюстрирующие учебный процесс, участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях кадетов, курсантов, слушателей образовательных организаций МВД России.

**В номинации «Полицейский натюрморт»** рассматриваются фотоработы, иллюстрирующие полицейскую профессию через композиции из профессиональной атрибутики, экипировки и предметов. Задача — наделить неодушевленные объекты символизмом, раскрывая через них традиции и дух

профессии без прямого участия человека в кадре.

**«Один день полиции России»** – это фотосъемка событий, отражающих деятельность органов внутренних дел в течение одного служебного дня (дежурных суток), в формате высокопрофессионального фоторепортажа или качественной художественной фотографии с максимальным жанровым, тематическим и сюжетным разнообразием.

Рекомендуется предоставить возможность участия в данной номинации ведущим фотокорреспондентам СМИ, фотохудожникам, фотографам-любителям и фотографам ведомственных пресс-служб, обеспечив при этом соблюдение необходимых мер безопасности и режима секретности.

Допускаются для участия в конкурсе фотографии, выполненные как на фотоаппараты, так и смартфоны, с учетом предъявляемых требований к фотоработам.

## II. Руководство фотоконкурсом, конкурсные комиссии и жюри фотоконкурса

7. Общее руководство подготовкой и проведением фотоконкурса осуществляет ГУРЛС МВД России.

8. Для организации и проведения первого этапа фотоконкурса в органах, организациях, подразделениях МВД России создаются конкурсные комиссии.

9. Составы конкурсных комиссий, а также порядок проведения конкурсных мероприятий первого этапа фотоконкурса ежегодно утверждаются руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

10. При отсутствии кандидатур или при наличии менее трех кандидатур для участия в каждой номинации фотоконкурса первый этап не проводится.

11. Оценка конкурсных фоторабот на втором этапе фотоконкурса осуществляется жюри фотоконкурса[1].

12. В состав жюри входят представители органов, организаций, подразделений МВД России, а также по согласованию представители средств массовой информации, общественных организаций, деятели культуры и искусства.

13. Состав жюри ежегодно утверждается до 1 сентября распоряжением МВД России по представлению ГУРЛС МВД России.

14. Численный состав жюри должен быть нечетным и составлять не менее 7 человек.

15. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее половины от установленного числа членов жюри.

16. Участие в конкурсе членов конкурсных комиссий и жюри не допускается.

## III. Порядок проведения фотоконкурса

17. Первый этап фотоконкурса проводится в органах, организациях, подразделениях МВД России ежегодно до 31 июля.

18. Второй этап фотоконкурса проводится в период с 1 сентября по 25 октября.

19. Во втором этапе фотоконкурса принимают участие победители первого этапа, занявшие призовые места в номинациях.

20. Для участия во втором этапе фотоконкурса органами, организациями, подразделениями МВД России до 20 августа в ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» представляются:

20.1. Заявка, оформленная в установленном порядке (рекомендуемый образец заявки приведен в приложении № 1 к настоящему Положению) в

---

[1] Далее – «жюри».

печатном виде с собственноручной подписью участника и в электронном формате на цифровом носителе.

20.2. Лицензионное соглашение (рекомендуемый образец соглашения приведен в приложении № 2 к настоящему Положению) собственноручно подписанное участником.

20.3. Фотоработы на цифровом носителе.

20.4. Портретное фото автора на цифровом носителе.

20.5. Согласие на обработку персональных данных (рекомендуемый образец согласия приведен в приложении № 3 к настоящему Положению).

21. Фотографии представляются в формате jpeg первого сохранения; размер изображения – не менее 4500 пикселей по длинной стороне, фотокачество – 300 dpi, цветовое пространство – RGB, в правильной ориентации горизонталь-вертикаль.

22. Каждый файл конкурсных работ должен содержать EXIF-данные: фамилию, имя, отчество (при наличии) автора, наименование органа, организации, подразделения МВД России, от которых заявлен участник, название фотоработы. Необходимо указать место выполнения фотографии, а также информацию о том, кто на ней запечатлен.

23. Фотоколлажи конкурсной оценке не подлежат. Наличие на изображениях рамок, даты снимка, авторских копирайтов не допускается. Разрешается цифровая корректировка (цветовой тон, контраст, экспозиция, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшая зачистка) без искажения содержания снимка.

24. По решению заместителя Министра внутренних дел Российской Федерации, отвечающего за деятельность ГУРЛС МВД России, сбор заявок и конкурсных материалов, указанных в пункте 20 настоящего Положения, может осуществляться посредством соответствующих опций интернет-сайта фотоконкурса, расположенного по адресу: www.foto-mvd.ru.

25. Документы и материалы, представленные с нарушением сроков и иных условий настоящего Положения, не рассматриваются.

26. Конкурсные материалы, поступившие на второй этап, учитываются и хранятся в ФКУКиИ «Культурный центр МВД России». Архив материалов фотоконкурса используется в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации для достижения целей фотоконкурса.

27. Участники конкурса могут одновременно представить работы в нескольких номинациях.

28. К участию в конкурсе не допускаются фотоработы, которые:

не соответствуют тематике фотоконкурса;

носят оскорбительный характер или унижают человеческое достоинство;

содержат распознаваемые элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости;

могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, порочить честь и достоинство граждан, побуждать к совершению противоправных действий, жестокости или насилию;

содержат рекламу в явном или скрытом виде, или ссылки на личный сайт автора или третьих лиц;

изображены сцены, порочащие объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние;

противоречат по своему содержанию требованиям Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

29. Фоторабoты, ранее представлявшиеся на фотоконкурс, вне зависимости от результатов повторно для участия в фотоконкурсе не принимаются.

30. По результатам фотоконкурса ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» совместно с ГУРЛС МВД России:

30.1. Проводит выставку лучших фоторабот, состав, дата и место проведения которой ежегодно определяются Министром внутренних дел Российской Федерации.

30.2. Ежегодно формирует и направляет в органы, организации и подразделения МВД России в цифровом формате подборки лучших фоторабот для использования в рамках морально-психологического обеспечения деятельности личного состава и профориентационной работы.

## IV. Оценка конкурсных работ участников и награждение победителей фотоконкурса

31. Конкурсные комиссии и жюри оценивают фоторабoты участников по десятибалльной шкале (от 1 до 10), учитывая уровень авторского мастерства, художественные достоинства фоторабот, а также техническое качество снимков, их эмоциональную выразительность, оригинальность сюжета, компоновку кадра.

32. Обладатели призовых мест и дипломанты определяются по сумме набранных баллов. При равной сумме баллов решение принимается простым большинством голосов в ходе открытого голосования членов конкурсной комиссии, жюри.

33. Порядок награждения победителей первого этапа ежегодно определяется руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

34. По итогам фотоконкурса жюри определяет обладателя Гран-при (победителя из числа участников вне зависимости от номинаций), победителей, занявших первые, вторые (до двух в каждой номинации) и третьи (до двух в каждой номинации) места, а также до трех дипломантов в каждой номинации.

35. По решению жюри в номинации «Наша профессия» может быть присужден Приз имени старшего оперуполномоченного по особо важным делам СОБР МВД по Карачаево-Черкесской Республике подполковника полиции Андрея Ленёва, погибшего при исполнении служебного долга (Приз имени Андрея Ленёва), за лучшие фоторабoты о служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел, выполненные в особых условиях службы.

36. Решение жюри оформляется протоколом и объявляется приказом МВД России.

37. По итогам конкурса вручаются:

37.1. Обладателю Гран-при фотоконкурса – Гран-при фотоконкурса и диплом обладателя Гран-при фотоконкурса в рамке.

37.2. Лауреатам, занявшим первые места в каждой номинации фотоконкурса, – призы фотоконкурса и дипломы лауреатов фотоконкурса в рамках.

37.3. Лауреатам, занявшим вторые и третьи места в каждой номинации фотоконкурса, – дипломы лауреатов фотоконкурса в рамках.

37.4. Дипломантам фотоконкурса – дипломы фотоконкурса в рамках.

37.5. Обладателю Приза имени Андрея Ленёва – соответствующие приз и диплом.

38. Жюри имеет право не присуждать одно или несколько призовых мест.

39. Порядок церемонии награждения обладателя Гран-при, лауреатов, дипломантов фотоконкурса и обладателя Приза имени Андрея Ленёва ежегодно определяется ГУРЛС МВД России.

40. Оформление дипломов фотоконкурса, организацию награждения обладателя Гран-при фотоконкурса, лауреатов, дипломантов фотоконкурса и обладателя Приза имени Андрея Ленёва осуществляет ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» совместно с ГУРЛС МВД России.