Приложение № 1
к приказу МВД России
от 28.11.2025 № 990

ПОЛОЖЕНИЕ
о фестивале музыкального творчества МВД России «Щит и лира»

I. Общие положения

1. Фестиваль музыкального творчества МВД России «Щит и лира»[1] проводится в целях поддержания посредством музыкального искусства здорового морально-психологического состояния сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации[2], формирования у них профессионально значимых морально-психологических качеств и свойств личности, а также формирования в обществе положительного образа сотрудника органов внутренних дел[3].

2. В фестивале принимают участие сотрудники, федеральные государственные гражданские служащие, работники системы МВД России, ветераны органов внутренних дел, члены их семей. Допускается участие в фестивале представителей правоохранительных органов иностранных государств, в том числе обучающихся в образовательных организациях МВД России.

3. Фестиваль проводится ежегодно в три этапа по номинациям, устанавливаемым ГУРЛС МВД России до 1 февраля:

3.1. «Сольное пение (мужской вокал)».

3.2. «Сольное пение (женский вокал)».

3.3. «Вокальные ансамбли».

3.4. «Малые вокальные ансамбли (дуэты и трио)».

3.5. «Вокально-инструментальные ансамбли».

3.6. «Хореография (ансамбли)».

3.7. «Хореография (солисты и дуэты)».

3.8. «Инструментальная музыка (солисты и дуэты)».

3.9. «Инструментальная музыка (оркестры и ансамбли)».

3.10. Специальные тематические номинации.

4. Перечень номинаций фестиваля публикуется на официальном интернет-сайте ГУРЛС МВД России – структурном компоненте аппаратно-программного комплекса «Официальный интернет-сайт МВД России». При этом общее количество номинаций не должно превышать десяти.

5. Основными задачами проведения фестиваля являются:

---

[1] Далее – «фестиваль».
[2] Далее – «органы внутренних дел».
[3] Далее – «сотрудник».

5.1. Развитие и популяризация музыкального творчества сотрудников.

5.2. Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей посредством музыкального искусства.

5.3. Создание условий для творческой самореализации личного состава МВД России, стимулирование творчества самодеятельных авторов и повышение его художественного уровня, создание новых музыкальных произведений, отражающих историю, традиции и героику службы в органах внутренних дел.

5.4. Стимулирование творчества постоянно действующих и создание новых творческих коллективов в подразделениях центрального аппарата МВД России, территориальных органах МВД России, образовательных, научных и медицинских (в том числе санаторно-курортных) организациях системы МВД России, окружных управлениях материально-технического снабжения системы МВД России, а также иных организациях, подразделениях, созданных для выполнения задач и осуществления полномочий, возложенных на МВД России[1], обеспечение их участия в конкурсных мероприятиях, фестивалях и концертных программах МВД России.

5.5. Противодействие социокультурным угрозам и экстремизму, влиянию на сознание сотрудников криминальной субкультуры, предупреждение профессиональной деформации личности.

5.6. Повышение привлекательности службы в органах внутренних дел, формирование позитивного имиджа сотрудника.

5.7. Совершенствование форм и методов взаимодействия органов, организаций, подразделений МВД России с учреждениями культуры, общественными организациями, творческими союзами и средствами массовой информации по вопросам организации культурно-просветительской работы с личным составом.

II. Руководство фестивалем, конкурсные и отборочная комиссии, жюри фестиваля

6. Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет ГУРЛС МВД России.

7. Для оценки конкурсных выступлений участников первого этапа фестиваля в органах, организациях, подразделениях МВД России создаются конкурсные комиссии.

8. Составы конкурсных комиссий, а также программы и порядок проведения конкурсных мероприятий первого этапа, в том числе формы заявок на участие в фестивале, ежегодно утверждаются руководителями (начальниками) органов, организаций и подразделений МВД России.

---

[1] Далее – «органы, организации и подразделения МВД России».

9. При отсутствии кандидатур или при наличии менее трех кандидатур для участия в фестивале первый этап не проводится.

10. Оценку выступлений участников на втором этапе фестиваля, определение участников заключительного этапа фестиваля осуществляет отборочная комиссия фестиваля[1].

11. В состав отборочной комиссии входят представители органов, организаций и подразделений МВД России, а также деятели культуры и искусства (по согласованию).

12. Состав отборочной комиссии утверждается ежегодно до 1 апреля начальником ГУРЛС МВД России по представлению ФКУКиИ «Культурный центр МВД России». Численный состав отборочной комиссии должен быть нечетным и составлять не менее 5 человек.

13. Решение отборочной комиссии по итогам второго этапа фестиваля утверждается начальником ГУРЛС МВД России.

14. Выступления участников на третьем этапе фестиваля оценивает жюри фестиваля[2], которое определяет обладателя Гран-при фестиваля, лауреатов и дипломантов.

15. В состав жюри входят представители органов, организаций и подразделений МВД России, а также деятели культуры и искусства (по согласованию).

16. Состав жюри утверждается ежегодно до 1 июня распоряжением МВД России по представлению ГУРЛС МВД России.

17. Численный состав жюри должен быть нечетным и составлять не менее 7 человек.

18. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины от установленного числа членов жюри.

19. Участие в конкурсе членов конкурсной, отборочной комиссий и жюри не допускается.

III. Порядок проведения фестиваля

20. Первый этап фестиваля проходит ежегодно до 20 марта.

21. В ходе первого этапа в органах, организациях и подразделениях МВД России проводятся смотры, конкурсы, фестивали художественного творчества и иные конкурсные мероприятия.

22. Второй этап фестиваля проводится с 1 по 20 апреля.

23. На втором этапе фестиваля отборочной комиссией оцениваются выступления победителей первого этапа, занявших призовые места в номинациях.

24. Для участия во втором этапе фестиваля органами, организациями и подразделениями МВД России до 1 апреля в ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» представляются заявки, оформленные в установленном

---

[1] Далее – «отборочная комиссия».

[2] Далее – «жюри».

порядке (рекомендуемые образцы заявок приведены в приложениях № 1, 2 и 3 к настоящему Положению).

25. К заявкам прилагаются:

аудио- и видеозаписи с выступлениями победителей первого этапа (по два произведения от каждого исполнителя) на цифровых носителях или ссылки на записи, размещенные в облачных системах хранения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

согласие на обработку персональных данных (рекомендуемый образец согласия приведен в приложении № 4 к настоящему Положению);

согласие на участие в съемке, на обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина и видеозаписи с участием гражданина (рекомендуемый образец согласия приведен в приложении № 5 к настоящему Положению).

26. Органы, организации и подразделения МВД России обеспечивают представление аудио- и видеозаписей выступлений победителей первого этапа, качество записи которых позволяет объективно оценить выступление участников.

27. На каждом цифровом носителе указывается сокращенное наименование органа, организации и подразделения МВД России. В названиях файлов, размещенных на цифровых носителях или в облачных системах хранения, указываются фамилия, инициалы участника и название произведения.

28. Видеозаписи должны содержать только выступление заявленного участника. Не допускается представление на рассмотрение конкурсной комиссии полных записей концертов, конкурсов и иных мероприятий, в которых принимал участие конкурсант.

29. К заявкам на участие коллективов (приложение № 2 к настоящему Положению) и дуэтов (приложение № 3 к настоящему Положению) прилагаются полные списки участников коллективов и дуэтов с указанием их фамилий, имен, отчеств (при наличии), должностей, специальных званий (классных чинов).

30. Материалы, представленные с нарушением сроков и иных требований настоящего Положения, не рассматриваются.

31. Исполнители и коллективы, признанные решением отборочной комиссии лучшими по итогам второго этапа, получают право на участие в третьем этапе фестиваля.

32. Сроки и место проведения третьего этапа фестиваля определяются Министром внутренних дел Российской Федерации по предложению ГУРЛС МВД России.

33. Конкурсанты, отобранные для участия в третьем этапе фестиваля, направляются в командировку в орган, организацию и подразделение МВД России, определенные для проведения третьего этапа, по решению уполномоченных руководителей (начальников) в соответствии со списками, сформированными ГУРЛС МВД России.

34. В рамках третьего этапа проводятся:

конкурсная программа по номинациям фестиваля;

концертные программы и гала-концерт участников фестиваля, в том числе с приглашением деятелей культуры и искусства;

церемония награждения победителей конкурсной программы фестиваля;

презентационные и выставочные культурно-просветительские мероприятия;

просветительские мероприятия для участников фестиваля, в том числе с участием деятелей культуры, искусства и медиасферы;

экскурсионная программа для участников фестиваля.

35. По решению Министра внутренних дел Российской Федерации в рамках заключительного этапа могут проводиться учебно-методические мероприятия для руководителей культурных центров органов внутренних дел.

36. Конкурсная программа третьего этапа фестиваля проводится по конкурсным номинациям, указанным в пункте 3 настоящего Положения в категориях «Перспектива» и «Признание».

37. В категории «Перспектива» рассматриваются выступления конкурсантов:

впервые принимающих участие в фестивале;

не являющихся обладателями Гран-при, лауреатами и дипломантами предыдущего фестиваля.

38. В категории «Признание» рассматриваются выступления конкурсантов:

занявших первые места в номинациях категории «Перспектива» предыдущего фестиваля;

лауреаты и дипломанты предыдущего фестиваля;

обладатели Гран-при предыдущих фестивалей.

39. В случае если для участия в третьем этапе в какой-либо номинации отобрано менее 3 конкурсантов, конкурсная программа в этой номинации не проводится.

40. Основные технические требования к организации выступлений в очных этапах фестиваля:

40.1. Вокальные номера исполняются а капелла под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы.

40.2. В номинациях «Сольное пение (мужской вокал)» и «Сольное пение (женский вокал)» допускается использование бэк-вокала, не дублирующего основную вокальную партию, записанного в фонограмме или исполняемого отдельным бэк-вокалистом.

40.3. В номинации «Вокально-инструментальные ансамбли» конкурсные произведения исполняются под живой аккомпанемент без использования фонограммы с записанными инструментальными и вокальными партиями.

40.4. В инструментальных номинациях разрешается использование фонограмм без записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную инструментальную партию.

IV. Оценка выступлений и награждение участников фестиваля

41. Конкурсные комиссии, отборочная комиссия и жюри оценивают выступления участников по десятибалльной шкале (от 1 до 10), учитывая уровень их исполнительского и авторского мастерства, художественные достоинства произведений, тематическую направленность конкурсных номеров.

42. Обладатели призовых мест и дипломанты определяются по сумме набранных баллов. При равной сумме баллов решение принимается простым большинством голосов в ходе открытого голосования членов конкурсной, отборочной комиссий, жюри.

43. По итогам третьего этапа фестиваля жюри определяет обладателя Гран-при фестиваля (победителя из числа участников вне зависимости от номинаций и категорий), лауреатов, занявших первые, вторые и третьи места в каждой номинации каждой категории, и до трех дипломантов в каждой номинации каждой категории.

44. Решение жюри оформляется протоколом и объявляется приказом МВД России.

45. По итогам фестиваля вручаются:

45.1. Обладателю Гран-при фестиваля – Гран-при фестиваля и диплом обладателя Гран-при фестиваля в рамке.

45.2. Лауреатам, занявшим первые места в каждой номинации фестиваля, – призы фестиваля и дипломы лауреатов фестиваля в рамках.

45.3. Лауреатам, занявшим вторые и третьи места в каждой номинации фестиваля, – дипломы лауреатов фестиваля в рамках.

45.4. Дипломантам фестиваля – дипломы фестиваля в рамках.

45.5. Участникам фестиваля, не вошедшим в число победителей, лауреатов и дипломантов, выдается сертификат участника фестиваля в электронном виде.

46. По решению жюри участники фестиваля могут быть дополнительно отмечены специальными дипломами (не более пяти).

47. В случае если обладателем Гран-при, лауреатом или дипломантом фестиваля становится творческий коллектив, соответствующие призы и дипломы вручаются по одному экземпляру на коллектив.

48. Если в какую-либо номинацию не представлены заявки и конкурсные материалы, а также если конкурсная программа в номинации не проводится по условиям, указанным в пункте 39 настоящего Положения, полагающиеся по данной номинации приз и дипломы могут быть присуждены участникам в иных номинациях.

49. Порядок церемонии награждения обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов фестиваля ежегодно определяет ГУРЛС МВД России.

50. Оформление дипломов фестиваля, организацию награждения обладателя Гран-при фестиваля, лауреатов и дипломантов фестиваля осуществляет ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» совместно с ГУРЛС МВД России.