Приложение № 2
к Положению о фотоконкурсе
МВД России «Открытый взгляд»

Рекомендуемый образец

Лицензионное соглашение

Настоящее Лицензионное соглашение (далее – Соглашение) адресовано неопределенному кругу лиц и является публичной офертой в соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского кодекса Российской Федерации.

В настоящем Соглашении нижеприведенные термины используются в следующем значении:

«Организатор Фотоконкурса», «Организатор» – Министерство внутренних дел Российской Федерации (МВД России), в том числе его органы, организации и подразделения, руководители и сотрудники.

«Участник Фотоконкурса», «Участник» – сотрудники органов внутренних дел Российской Федерации, федеральные государственные гражданские служащие, работники системы МВД России, ветераны органов внутренних дел, фотокорреспонденты средств массовой информации, профессиональные фотографы, фотолюбители из числа лиц, не проходящих службу (не работающих) в системе МВД России, представители правоохранительных органов иностранных государств, в том числе обучающиеся в образовательных организациях МВД России, принявшие условия Положения о фотоконкурсе МВД России «Открытый взгляд» (далее – Фотоконкурс) и представившие заявки и конкурсные материалы на участие в фотоконкурсе в соответствии с требованиями Положения.

Настоящее Соглашение определяет права и обязанности Организатора и Участника при проведении фотоконкурса.

1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник гарантирует, что:

1.1. Является автором/законным или иным представителем автора заявленных на фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом, в отношении которых Участник Фотоконкурса не является автором, но обладает исключительным правом или лицензией, объем прав которой тождественен объему прав, передаваемых Организатору в соответствии с настоящим Соглашением и позволяющим участнику Фотоконкурса передать соответствующий объем прав Организатору.

1.2. Фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям.

1.3. Содержание фотографий не нарушает права третьих лиц.

1.4. Если обладатели авторских и (или) смежных прав, их уполномоченные представители или третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование фотографий, Участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором фотографий.

1.5. Если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Организатор будет привлечен к ответственности, то участник обязан возместить Организатору в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и (или) иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.

1.6. В номинациях, предусматривающих портретную съемку, участником получен модельный релиз/согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии участником).

2. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

3. Участник Фотоконкурса на безвозмездной основе предоставляет Организатору Фотоконкурса на условиях простой (неисключительной) лицензии право использования фотографий на территории всех стран мира в течение всего срока охраны исключительного права на фотографии следующими способами:

3.1. Воспроизведение фотографий, то есть изготовление одного и более экземпляра фотографий или их части в любой материальной форме, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерных фотографий. При этом запись фотографий на электронных носителях, в том числе в память ЭВМ также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение фотографий до всеобщего сведения.

3.2. Распространение фотографий путем отчуждения его оригинала или экземпляров.

3.3. Публичный показ фотографий, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра фотографии непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимаются фотографии в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией фотографий.

3.4. Импорт, экспорт оригинала или экземпляров фотографий в целях распространения.

3.5. Сообщение в эфир, то есть сообщение (показ) фотографий для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путем ретрансляции), трансляции в сети Интернет (в режиме реального времени или в записи). При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого фотографии становятся доступными для зрительного восприятия независимо от их фактического восприятия публикой.

При сообщении фотографий в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых фотографии могут быть доведены до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

3.6. Сообщение по кабелю, то есть сообщение (показ) фотографий для всеобщего сведения по телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции). Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

3.7. Использование фотографий, независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели;

3.8. Передача фотографий третьим лицам в объеме прав, предусмотренном настоящим Соглашением.

3.9. Переработка фотографий – создание производных фотографий (обработки и тому подобного).

3.10. Доведение фотографий до всеобщего сведения (показ) таким образом, что любое лицо может получить доступ к фотографиям из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

3.11. Использование права на неприкосновенность фотографий. При этом Организатор фотоконкурса сможет по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование фотографий; отсутствие запрета не считается согласием (разрешением).

3.12. Осуществление загрузки фотографий на любые устройства третьих лиц, которые посетили сайт Фотоконкурса.

3.13. Включение фотографий в состав макетов информационных материалов (брошюры, буклеты, плакаты, издания и т.п.), включая уличные форматы наружной рекламы и информации, а также дизайн-проект выставок, путем включения в сложное или составное произведение. Впоследствии любые материалы с включенными фотографиями могут

использоваться любыми перечисленными в настоящем Соглашении способами, в том числе: воспроизведением, распространением, доведением до всеобщего сведения, публичным исполнением, публичным показом, сообщением по кабелю или в эфир, использованием в рекламных и информационных материалах Организатора Фотоконкурса.

4. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Организатор вправе размещать фотографии на сувенирной, печатной и иной продукции, распространяемой Организатором.

5. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организатору право использовать фотографии Участников Фотоконкурса, - срок действия исключительного права Участника Фотоконкурса на фотографию с момента получения фотографии Организатором.

6. Представляя фотографии на Фотоконкурс, участник Фотоконкурса автоматически дает свое согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в интересах Организатора, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными настоящим Соглашением.

7. Представление фотографий на Фотоконкурс подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия Положения о фотоконкурсе и настоящего Соглашения, он осознает правовые последствия неисполнения условий Положения, согласен с условиями Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Организатору в соответствии с настоящим Соглашением.

_____

(подпись участника, фамилия, имя, отчество (при наличии) участника, дата)