Приложение № 5
к приказу МВД России
от 28.11.2025 № 990

ПОЛОЖЕНИЕ
о литературном конкурсе МВД России «Доброе слово»

I. Общие положения

1. Литературный конкурс МВД России «Доброе слово»[1] проводится в целях развития и популяризации литературного творчества, патриотического, профессионального и духовно-нравственного воспитания сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации[2], повышения престижа службы в органах внутренних дел, а также формирования объективного общественного мнения о служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел.

2. В конкурсе принимают участие сотрудники органов внутренних дел, федеральные государственные гражданские служащие, работники системы МВД России, ветераны органов внутренних дел, члены их семей, иные лица, не проходящие службу (не работающие) в системе МВД России. Допускается участие в фестивале представителей правоохранительных органов иностранных государств, в том числе обучающихся в образовательных организациях МВД России.

3. Конкурс проводится ежегодно в два этапа по номинациям:

3.1. «Роман (повесть)».

3.2. «Рассказ».

3.3. «Поэма (стихотворение)».

3.4. «Полиция глазами общества (поэзия)».

3.5. «Полиция глазами общества (проза)».

3.6. Специальные тематические номинации.

4. Перечень и содержание номинаций конкурса устанавливаются ежегодно до 1 февраля ГУРЛС МВД России и публикуются на официальном интернет-сайте ГУРЛС МВД России – структурном компоненте аппаратно-программного комплекса «Официальный интернет-сайт МВД России». При этом общее количество номинаций не должно превышать семи.

5. Формат произведений и состав участников конкурсных номинаций:

5.1. «Роман (повесть)», «Рассказ», «Поэма (стихотворение)» – без ограничений по тематике при условии соответствия произведений заявленной литературной форме. В перечисленных номинациях рассматриваются произведения сотрудников органов внутренних дел, федеральных государственных гражданских служащих и работников

---

[1] Далее – «конкурс».
[2] Далее – «органы внутренних дел».

системы МВД России, ветеранов органов внутренних дел, а также сотрудников правоохранительных органов иностранных государств.

5.2. «Полиция глазами общества (поэзия)», «Полиция глазами общества (проза)» – соответственно поэтические и прозаические произведения, посвященные истории и деятельности органов внутренних дел, авторами которых являются лица, не проходящие службу (не работающие) в системе МВД России.

6. Основными задачами проведения конкурса являются:

6.1. Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей средствами художественной литературы.

6.2. Формирование позитивного имиджа сотрудника органов внутренних дел – защитника правопорядка, повышение на этой основе престижа службы в органах внутренних дел, пропаганда примеров мужества и героизма сотрудников при исполнении служебного долга.

6.3. Мотивация личного состава на успешное выполнение оперативно-служебных задач средствами художественной культуры.

6.4. Поощрение и популяризация творчества самодеятельных и профессиональных авторов, стимулирование создания высокохудожественных произведений, достоверно отражающих историю, традиции и героику службы в органах внутренних дел.

6.5. Совершенствование форм и методов взаимодействия органов, организаций, подразделений МВД России с учреждениями культуры, общественными организациями, творческими союзами и средствами массовой информации по вопросам организации культурно-просветительской работы с личным составом.

II. Руководство конкурсом, конкурсные комиссии и жюри конкурса

7. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет ГУРЛС МВД России.

8. Для организации и проведения первого этапа конкурса в органах, организациях, подразделениях МВД России создаются конкурсные комиссии.

9. Составы конкурсных комиссий, а также программы и порядок проведения конкурсных мероприятий первого этапа в органах, организациях, подразделениях МВД России ежегодно утверждаются руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

10. Оценку конкурсных произведений на втором этапе конкурса осуществляет жюри.

11. В состав жюри включаются представители органов, организаций, подразделений МВД России, а также представители творческих союзов,

общественных организаций, деятели культуры и искусства (по согласованию).

12. Состав жюри утверждается ежегодно до 1 сентября распоряжением МВД России по представлению ФКУКиИ «Культурный центр МВД России».

13. Численный состав жюри должен быть нечетным и составлять не менее 7 человек.

14. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее половины от установленного числа членов жюри.

15. Участие в конкурсе членов конкурсных комиссий и жюри не допускается.

III. Порядок проведения конкурса

16. Первый этап конкурса проводится в органах, организациях, подразделениях МВД России ежегодно до 31 мая.

17. Для участия в первом этапе конкурса соискатели подают заявки в органы, организации, подразделения МВД России по месту службы (работы или жительства) с приложением конкурсных работ.

18. При отсутствии кандидатур или при наличии менее трех кандидатур для участия в конкурсе первый этап не проводится.

19. Второй этап конкурса проводится в период с 1 июня по 30 сентября.

20. Прием заявок на участие во втором этапе конкурса проводится в период с 1 по 30 июня.

21. Во втором этапе конкурса принимают участие победители первого этапа, занявшие призовые места в своих номинациях.

22. Для участия во втором этапе конкурса органами, организациями, подразделениями МВД России в ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» в печатном варианте и на цифровом носителе представляются:

22.1. Заявка, оформленная в установленном порядке (рекомендуемый образец заявки приведен в приложении № 1 к настоящему Положению) в печатном виде с собственноручной подписью участника и в электронном формате на цифровом носителе.

22.2. Тексты произведений.

22.3. Биографическо-творческая справка об авторе (фамилия, имя, отчество (при наличии), дата и место рождения, образование, место работы и должность, специальное звание, годы службы в ОВД, творческая биография).

22.4. Портретное фото автора.

22.5. Краткая аннотация произведения, представленного в номинации «Роман (повесть)».

22.6. Согласие на обработку персональных данных (рекомендуемый образец согласия приведен в приложении № 2 к настоящему Положению).

23. На конкурс принимаются произведения, написанные на русском языке.

24. В каждой номинации представляется по одному произведению, в поэтических номинациях – до трех произведений.

25. В ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» проводится предварительный отбор произведений, представленных для участия во втором этапе конкурса, по результатам которого до 1 августа составляется предварительный список кандидатов на присуждение призовых мест. До 1 сентября формируется окончательный список, в который включаются и направляются на рассмотрение жюри не более тридцати лучших произведений участников конкурса (до пяти в каждой номинации).

26. Произведения, ранее представленные на конкурс, вне зависимости от результатов повторно на участие в конкурсе не принимаются.

27. Участники конкурса из числа сотрудников органов внутренних дел, федеральных государственных гражданских служащих и работников системы МВД России, ветеранов органов внутренних дел могут одновременно представить работы в номинациях «Роман (повесть)», «Рассказ», «Поэма (стихотворение)».

28. Участники конкурса из числа лиц, не проходящих службу (не работающих) в системе МВД России, могут одновременно представить работы в номинациях «Полиция глазами общества (поэзия)», «Полиция глазами общества (проза)».

29. На рассмотрение конкурсных комиссий и жюри принимаются произведения, автором и правообладателем которых является участник конкурса, представивший данные произведения. Участник, представивший на конкурс произведение, автором которого он не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленное произведение.

30. Произведения, направленные для рассмотрения на втором этапе конкурса, не рецензируются, представленные экземпляры произведений не возвращаются.

31. Документы и материалы, представленные с нарушением сроков и иных условий настоящего Положения, не рассматриваются.

32. Представляя произведения на конкурс, участник автоматически дает согласие на публикацию организаторами конкурса на безвозмездной основе своих конкурсных произведений в печатных и визуальных изданиях, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

33. Конкурсные произведения публикуются в ежегодном сборнике «Доброе слово». Перед публикацией ФКУКиИ «Культурный центр

МВД России» может быть осуществлена корректорская правка произведений.

34. Все конкурсные материалы учитываются и хранятся в ФКУКиИ «Культурный центр МВД России». Архив материалов конкурса используется в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в соответствии с целями конкурса.

IV. Оценка конкурсных работ участников и награждение победителей конкурса

35. Конкурсные комиссии и жюри оценивают произведения участников по десятибалльной шкале (от 1 до 10), учитывая уровень авторского мастерства и художественные достоинства конкурсных работ, соответствие заявленной форме произведения.

36. Обладатели призовых мест и дипломанты определяются по сумме набранных баллов. При равной сумме баллов решение принимается простым большинством голосов в ходе открытого голосования конкурсной комиссии, жюри.

37. Порядок награждения победителей первого этапа ежегодно определяется руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

38. Жюри по итогам проведения конкурса определяет обладателя Гран-при конкурса (победителя из числа участников вне зависимости от номинаций), лауреатов, занявших первые, вторые и третьи места, а также до пяти дипломантов в каждой номинации.

39. По решению жюри в номинациях «Роман (повесть)», «Рассказ» и «Полиция глазами общества (проза)» может быть присужден Приз имени Эдуарда Хруцкого, за лучшее прозаическое произведение в детективном жанре.

40. Решение жюри оформляется протоколом и объявляется приказом МВД России.

41. По итогам конкурса вручаются:

41.1. Обладателю Гран-при конкурса – Гран-при конкурса и диплом обладателя Гран-при конкурса в рамке.

41.2. Лауреатам, занявшим первые места в каждой номинации конкурса, – призы конкурса и дипломы лауреатов конкурса в рамках.

41.3. Лауреатам, занявшим вторые и третьи места в каждой номинации конкурса, – дипломы лауреатов конкурса в рамках.

41.4. Дипломантам конкурса – дипломы конкурса в рамках.

42. Обладателю приза имени Эдуарда Хруцкого – соответствующие приз и диплом.

43. Участнику конкурса, представившему свои произведения одновременно в нескольких номинациях, может быть присуждено только одно призовое место в одной из номинаций.

44. Жюри имеет право не присуждать одно или несколько призовых мест.

45. Порядок награждения победителей конкурса ежегодно определяет ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» совместно с ГУРЛС МВД России.

46. Оформление дипломов конкурса и организацию награждения победителей осуществляет ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» совместно с ГУРЛС МВД России.