

ПОЛОЖЕНИЕ **о фотоконкурсе МВД России «Открытый взгляд»**

I. Общие положения

1. Фотоконкурс МВД России «Открытый взгляд»¹ проводится в целях развития и популяризации творчества сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации² в области фотографии, усиления его роли в культурно-эстетическом воспитании личного состава, повышения престижа службы в органах внутренних дел, а также формирования объективного общественного мнения о служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел.

2. В фотоконкурсе принимают участие сотрудники органов внутренних дел (в том числе курсанты и слушатели образовательных организаций системы МВД России), федеральные государственные гражданские служащие, работники системы МВД России, ветераны органов внутренних дел и внутренних войск МВД России, а также иные лица, не проходящие службу (не работающие) в системе МВД России.

3. Фотоконкурс проводится ежегодно в два этапа.

4. Фотоконкурс проводится по номинациям «Гражданственность и патриотизм», «Наша профессия», «Портрет», «Пейзаж», «Спортивная фотография», «На шутливой волне», «Полиция глазами общества» и иным номинациям.

5. Перечень и содержание номинаций фотоконкурса ежегодно до 1 марта устанавливается Департаментом государственной службы и кадров Министерства внутренних дел Российской Федерации³ и публикуется на официальном интернет-сайте ДГСК МВД России – структурном компоненте аппаратно-программного комплекса «Официальный интернет-сайт МВД России». При этом общее количество номинаций не должно превышать семи.

6. В конкурсных номинациях рассматриваются следующие фотоработы:

¹ Далее – «фотоконкурс».

² Далее – «органы внутренних дел».

³ Далее – «ДГСК МВД России».

6.1. «Гражданственность и патриотизм» – отдельные фотографии и фоторепортажи о мероприятиях, посвященных знаменательным историческим событиям и памятным датам Российской Федерации, памятным дням и профессиональным праздникам Министерства внутренних дел Российской Федерации⁴ и иным знаменательным событиям, включая торжественные ритуалы, военно-исторические реконструкции, встречи с ветеранами, уроки мужества, работу поисковых отрядов, патриотические акции, проявления патриотизма, гражданственности и духовности в повседневной жизни.

6.2. «Наша профессия» – отдельные фотографии и фоторепортажи о повседневной деятельности органов внутренних дел.

6.3. «Портрет» – фотопортреты и портретные фотосессии.

6.4. «Пейзаж» – фотопейзажи и серии пейзажных фотографий.

6.5. «Спортивная фотография» – отдельные фотографии и фоторепортажи о спортивных событиях (соревнованиях, занятиях по физической подготовке) в органах внутренних дел.

6.6. «На шутливой волне» – неплановочные фотографии, отражающие комические и курьезные жизненные ситуации, необычные стечения обстоятельств, связанные со службой в органах внутренних дел.

6.7. «Полиция глазами общества» – фотоработы о деятельности МВД России, авторами которых являются фоторепортеры, фотокорреспонденты и фотожурналисты средств массовой информации, профессиональные фотографы, фотолюбители из числа лиц, не проходящих службу (не работающих) в системе МВД России.

7. Основными задачами проведения фотоконкурса являются:

7.1. Формирование положительного образа сотрудника органов внутренних дел – защитника правопорядка, повышение на этой основе престижа службы в органах внутренних дел.

7.2. Пропаганда средствами фотоискусства среди личного состава органов внутренних дел добросовестного и ответственного выполнения служебных обязанностей, а также традиций и героики службы в органах внутренних дел.

7.3. Развитие и повышение художественного уровня творчества фотографов из числа сотрудников органов внутренних дел.

7.4. Совершенствование форм и методов взаимодействия подразделений центрального аппарата МВД России, территориальных органов МВД России, образовательных, научных, медицинских (в том числе санаторно-курортных) организаций системы МВД России, окружных управлений материально-технического снабжения системы МВД России, а также иных организаций и подразделений, созданных для выполнения задач и осуществления полномочий, возложенных на МВД России⁵, с учреждениями культуры, общественными организациями, творческими союзами и средствами массовой информации.

⁴ Далее – «МВД России».

⁵ Далее – «органы, организации, подразделения МВД России».

II. Руководство фотоконкурсом, конкурсные комиссии и жюри фотоконкурса

8. Общее руководство подготовкой и проведением фотоконкурса осуществляет ДГСК МВД России.

9. Для организации и проведения первого этапа фотоконкурса в органах, организациях, подразделениях МВД России создаются конкурсные комиссии.

10. Составы и регламент работы конкурсных комиссий, а также программы и порядок проведения конкурсных мероприятий первого этапа фотоконкурса ежегодно до 1 марта утверждаются руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

11. Оценка конкурсных фоторабот на втором этапе фотоконкурса и определение обладателя гран-при фотоконкурса, лауреатов, дипломантов фотоконкурса и обладателя приза имени старшего оперуполномоченного по особо важным делам СОБР МВД по Карачаево-Черкесской Республике подполковника полиции А.А. Ленёва (приза имени Андрея Ленёва) возлагаются на жюри фотоконкурса⁶.

12. В состав жюри входят представители органов, организаций, подразделений МВД России, средств массовой информации, общественных организаций, а также деятели культуры и искусства.

13. Состав жюри и регламент его работы ежегодно до 1 сентября утверждается распоряжением МВД России по представлению ДГСК МВД России.

14. Численный состав жюри должен составлять не менее 7 человек.

15. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее половины членов жюри.

16. Участие в конкурсе членов конкурсных комиссий и жюри не допускается.

III. Порядок и условия проведения фотоконкурса

17. Первый этап фотоконкурса проходит в органах, организациях, подразделениях МВД России с 1 марта по 31 августа.

18. Второй этап фотоконкурса проводится в период с 1 сентября по 25 октября.

19. Во втором этапе фотоконкурса принимают участие победители первого этапа, занявшие первые места в своих номинациях.

20. Для участия во втором этапе фотоконкурса органами, организациями, подразделениями МВД России оформляются заявки по установленной форме в печатном виде и на электронных носителях согласно приложению к настоящему Положению.

К заявкам прилагаются:

⁶ Далее – «жюри».

фотоработы;

портретное фото автора в электронном виде.

21. Фотоработы представляются на цифровом носителе (DVD- и CD-дисках, картах памяти) в формате «jpeg» первого сохранения с максимальным качеством; размер изображения не менее 4500 пикселей по длинной стороне, фотокачество 300 dpi, цветовое пространство «RGB», правильная ориентация горизонталь-вертикаль).

22. Каждый файл конкурсных работ должен содержать EXIF-данные: фамилию, имя, отчество автора, наименование органа, организации, подразделения МВД России, от которых заявлен участник, название фотоработы.

23. Оформленные в соответствии с настоящим Положением заявки и материалы до 1 сентября представляются в ФКУ «Центральный клуб МВД России».

24. По решению ДГСК МВД России заявки и конкурсные материалы, указанные в пункте 20 настоящего Положения, могут быть представлены с использованием интегрированной мультисервисной телекоммуникационной сети МВД России.

25. Документы и материалы, указанные в пункте 20 настоящего Положения, представленные с нарушением сроков и иных условий настоящего Положения, не рассматриваются.

26. Конкурсные материалы, поступившие на второй этап, учитываются и хранятся в Постоянно действующей выставочной экспозиции, посвященной созданию и истории МВД России – филиале ФКУ «Центральный клуб МВД России».

Архив материалов фотоконкурса используется в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в порядке, определяемом ДГСК МВД России.

27. Участники конкурса из числа сотрудников органов внутренних дел (в том числе курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России), федеральных государственных гражданских служащих, работников системы МВД России, ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск МВД России могут одновременно представить работы в нескольких номинациях.

28. На рассмотрение конкурсных комиссий и жюри принимаются работы, автором и правообладателем которых является участник фотоконкурса, представивший данные произведения. Участник, представивший на фотоконкурс работу, автором которой он не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленную фотоработу.

29. Фотоработы, ранее представлявшиеся на фотоконкурс, вне зависимости от результатов повторно для участия в фотоконкурсе не принимаются.

30. По результатам фотоконкурса проводится выставка лучших фоторабот, состав, дата и место проведения которой ежегодно определяются ДГСК МВД России.

IV. Оценка конкурсных работ участников и награждение победителей фотоконкурса

31. При оценке фоторабот конкурсные комиссии и жюри учитывают уровень авторского мастерства и художественные достоинства фоторабот.

32. Фотоколлажи конкурсной оценке не подлежат. Дополнительная компьютерная обработка изображений, наличие на них рамок, даты снимка, авторских копирайтов не допускается.

33. Порядок награждения победителей первого этапа ежегодно определяется руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

34. По итогам фотоконкурса жюри определяет обладателя гран-при (победителя из числа участников вне зависимости от номинаций), победителей, занявших первые, вторые и третьи места в каждой номинации, до пяти дипломантов в каждой номинации.

35. По решению жюри в номинации «Наша профессия» может быть присужден приз имени Андрея Ленёва за лучшие фотоработы о служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел, выполненные в экстремальных условиях службы.

36. Решение жюри оформляется протоколом и объявляется приказом МВД России.

37. Обладателю гран-при вручаются гран-при фотоконкурса и диплом обладателя гран-при фотоконкурса в декоративной рамке.

38. Участникам второго этапа, занявшим первые места, вручаются призы и дипломы лауреатов фотоконкурса в декоративных рамках, участникам, занявшим вторые и третьи места, вручаются дипломы лауреатов фотоконкурса в декоративных рамках.

39. Дипломантам фотоконкурса вручаются дипломы фотоконкурса в декоративных рамках.

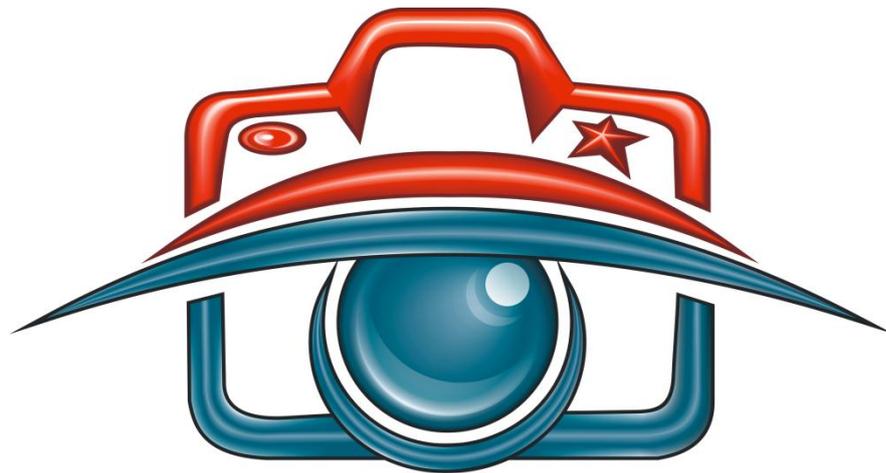
40. Обладателю приза имени Андрея Ленёва вручается приз и диплом обладателя приза имени Андрея Ленёва.

41. Жюри имеет право не присуждать одно или несколько призовых мест.

42. Порядок награждения обладателя гран-при, лауреатов, дипломантов фотоконкурса и обладателя приза имени Андрея Ленёва ежегодно определяется ДГСК МВД России.

43. Оформление дипломов фотоконкурса, организацию награждения обладателя гран-при фотоконкурса, лауреатов, дипломантов фотоконкурса и обладателя приза имени Андрея Ленёва осуществляет ДГСК МВД России совместно с ФКУ «Центральный клуб МВД России».

ЭМБЛЕМА
фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд»



Открытый Взгляд

фотоконкурс МВД России

Описание
эмблемы фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд»

Эмблема представляет собой стилизованное соединение изображений фотоаппарата и открытого ока. Эмблема разделена на две части стилизованным изображением верхнего века, верхнюю часть красного цвета и нижнюю – синего цвета. В верхней части эмблемы с левой стороны окно вспышки, стилизованное в виде пятиконечной звезды, с правой реле автоспуска, стилизованное в виде овала. В нижней части эмблемы размещено стилизованное соединение изображений фотообъектива со зрачком глаза. Под изображением фотоаппарата надписи синего цвета с черным окаймлением в две строки «Открытый Взгляд» и «фотоконкурс МВД России», разделенные горизонтальной красной линией с черным окаймлением, утолщенной к середине и обуженной к концам.

